



**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
IV Всероссийского фестиваля-конкурса
хореографического мастерства
«RED FEST»**

г. НОВОСИБИРСК

24 апреля 2022 года

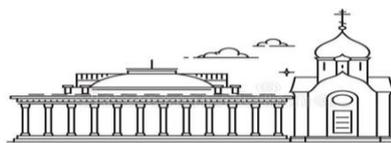
ГАУК НСО "СИБИРЬ-КОНЦЕРТ" (КТЦ "Евразия")

(ул. Селезнева, 46)

🎵 Очная и/или дистанционная форма на выбор участников



Все вырученные средства с входных билетов пойдут в Благотворительный фонд "Защити жизнь" на помощь детям и молодым взрослым до 25 лет с онкологическими заболеваниями



Кастинг артистов для участия в Новосибирском детском театре мюзикла



Результаты соревнований участников отмечаются в «РЕЙТИНГОВОЙ КНИЖКЕ АРТИСТА»

Событие проводится при соблюдении санитарно–эпидемиологических требований Роспотребнадзора, обеспечивающих предупреждение возникновения и распространения случаев заболевания новой коронавирусной инфекцией (COVID – 19) на территории Российской Федерации

Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического мастерства «RED FEST»

(далее Фестиваль-конкурс)

– это яркое и масштабное событие достижений танцевального, фото-, видео-, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Кто-то пишет историю своих побед, кто-то рисует свою жизнь яркими красками,
мы же - собираем пазл успеха!

Если ты любишь творчество и хочешь явить свой талант Миру,
давай будем собирать его вместе!

Приходи на «RED FEST» и прояви себя!

Слагай успех ярко!

1. Учредители и организаторы

- Ассоциация фестивалей и конкурсов «MOSAIC FEST»
- Автономная некоммерческая организация Центр молодежного творчества «СтАрт»

Информационная поддержка

- Общественное Телевидение России
- Органы исполнительной власти Сибирского федерального округа
- Управление молодёжной политики министерства образования Новосибирской области

Партнеры

- ГБУ НСО «Агентство поддержки молодёжных инициатив»
- Концертное агентство «SNEBES» www.instagram.com/snebes54
- Новосибирский детский театр мюзикла
- Гостиничный комплекс «Аквилон» gkakvilon.ru
- Гостиница «Н» 3* hotel-n.ru
- Хостел «RE hostel» re-hostel.com
- Ведущий праздников и мероприятий Вячеслав Тишковец instagram.com/slava_tishkovets

2. Цели и задачи

- популяризация въездного и внутреннего туризма;
- содействие в повышении уровня духовно-нравственного развития, образования и культуры творческой единицы;
- максимальная активация и развитие условий комфортной качественной жизненной среды и инфраструктуры для самореализации талантов России;
- выявление, поддержка, популяризация и совершенствование результатов талантливых личностей;
- установление тесных дружеских и творческих контактов между участниками;
- формирование позитивного имиджа Сибирского региона как центра культурного обмена и ярких событий;
- направление вырученных средств от проведения Фестиваля-конкурса на благотворительные цели.

3. Участники

3.1. Для участия в Фестивале-конкурсе приглашаются **хореографические коллективы/солисты и любительские объединения (школьные коллективы, детские сады и т.п.), студии аэробики, спортивной гимнастики, шейпинга, акробатики, клубные танцевальные группы, шоу-балеты,**

фотографы, видеографы, мастера декоративно-прикладного и изобразительного творчества из разных регионов РФ в возрасте от 3 лет и старше (без максимального ограничения) по направлениям хореографического, фото-, видео-, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

3.2 Участники Фестиваля-конкурса делятся на возрастные категории:

- Дети: 3-6 лет;
- I возрастная категория: 7-10 лет;
- II возрастная категория: 11-14 лет;
- III возрастная категория: 15-17 лет;
- IV возрастная категория: 18 лет и старше (без максимального ограничения);
- V возрастная категория: Смешанная (для коллективов – свыше 30% участников из других возрастных категорий)
- Профессионал (имеющие среднее/высшее профессиональное образование)

3.3. Возможно участие в нескольких номинациях Фестиваля-конкурса.

3.4. Фестиваль-конкурс проводится без территориального ограничения!

4. Жюри

Жюри формируется из числа специалистов в области культуры и искусства РФ: признанных деятелей культуры и искусства, заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений, известных артистов, представителей учредителей Фестиваля-конкурса и его партнеров/спонсоров.

5. Звание, призы, награды

5.1. Участникам присваиваются в каждой номинации и возрастной категории звания: «Лауреат» I, II и III степеней, «Дипломант» и «Участник» по Всероссийскому классификатору баллов в соответствие с общим количеством набранных баллов участником за выступление по 10-балльной системе закрытым голосованием жюри, что полностью соответствует критериям проведения Всероссийских Конкурсов. Звание «Гран-при» присваивается по усмотрению жюри Фестиваля-конкурса.

5.2. Возможно присуждение специальных дипломов жюри и партнеров/спонсоров Фестиваля-конкурса.

5.3. Памятные призы и дипломы вручаются всем участникам Фестиваля-конкурса.

5.4. При заочной (дистанционной) форме участники награждаются только дипломами и отправляются на e-mail, указанный в Заявке Фестиваля-конкурса или, по желанию, почтой России (дополнительно оплачивается стоимость доставки Почтой России, которая будет зависеть от расстояния населенных пунктов России. Оплата производится наложенным платежом при получении. За некорректную работу Почты России, Организатор ответственности не несет). В дипломе не пишется слово «интернет-конкурс» или «дистанционный».

5.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.6. Оценочные протоколы членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

5.7. Результаты конкурсных соревнований отмечаются у каждого участника, который имеет «Рейтинговую книжку артиста». Приобрести «Рейтинговую книжку артиста» можно в форме Заявки на Фестиваль-конкурс и на регистрации.

5.8. Награждение и вручение призов проводится СРАЗУ на сцене после конкурсного выступления/просмотра участника(-ов).

6. Номинации (возможно участие по двум формам: очно и/или заочно)

ХОРЕОГРАФИЯ	Критерии оценок
--------------------	------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Детский танец (без особой сюжетно-образной концепции, элементы ритмики) (до 6 лет) • Классический танец (в том числе Нео-классика) • Эстрадный танец • Спортивно–эстрадный танец • Акробатический танец • Современный танец (Contemporary, Modern) • Восточный танец (Oriental, Belly Dance, Tribal, Tabla) • Индийский танец (Bollywood, Катхат и др.) • Фламенко • Мажоретки • Бальный танец • Народный танец • Народный стилизованный танец • Свободный стиль (Street Styles, Hip Hop, Popping, Vogue, Reggaeton и т.д.) • Танцевальное шоу • Балетмейстерская работа 	<p>«Хореография»</p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнительское мастерство • артистичность • репертуар • сценическая культура • художественный образ • авторское решение • композиция • художественное оформление номера (реквизит, костюмы, музыкальное сопровождение) • соответствие репертуара возрастным особенностям <p>«Хореографический спектакль»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • техника исполнения и техническая сложность выступления • артистизм и раскрытие сценического образа исполнителями • балетмейстерская (постановочная) работа • художественная целостность спектакля, выступления • музыкальное сопровождение
<p>ТАНЕЦ В ФОТООБЪЕКТИВЕ (ФОТОИСКУССТВО) (заочно)</p> <ul style="list-style-type: none"> • все жанры и направления 	<p>«Фото- и киноискусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие теме • оригинальность • общее восприятие • художественный уровень • содержание работы • техника и качество <p>«ДПИ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • идейная направленность • оригинальность • техника и качество исполнения • художественный уровень • общее восприятие
<p>КИНОИСКУССТВО (заочно)</p> <ul style="list-style-type: none"> • все жанры и направления 	<p>«ДПИ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • идейная направленность • оригинальность • техника и качество исполнения • художественный уровень • общее восприятие
<p>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ДПИ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальный мастер • Коллективная работа 	<p>«ДПИ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • идейная направленность • оригинальность • техника и качество исполнения • художественный уровень • общее восприятие

6.1. Каждый участник/коллектив представляет **1 конкурсный номер** (кроме номинаций «ДПИ» и «Фотоискусство»)

6.2. Длительность выступления **не более 4 минут**

6.3. Дополнительные условия:

для номинации «Танец в фотообъективе» (фотоискусство): каждый участник представляет не более 3 работ. Тема: танцевальное искусство в категориях:

- художественная фотография (сцены из танцевальных постановок, декорации, реквизит, свет и т.д.)
- портретная фотография (портреты танцоров в образах и за кулисами, хореографов и т.д.)
- движение в искусстве (активное движение, пик момента)
- ретро-фотография (пленка/архивное фото, снятые до 80-х гг. XX в.)
- открытая категория (экспериментальная категория «Я и Танец», селфи-фото и т.д.)

Фото не должно быть **более 1,5 Мб (2000 на 1500 px)**, расширение **JPG, JPEG**.

Фотографии должны быть сделаны с помощью аналоговых и цифровых фотокамер, других фотографических техник.

Фотографии должны сопровождаться описанием с указанием автора, места (площадка), танцевальной постановки, балетмейстера-постановщика, танцора(-ов) и т.д. Ссылку на работы необходимо загрузить на любой файлообменник/YouTube и указать в Заявке.

В имени каждой фотографии (файла) необходимо указать ФИ и название работы. Не допускается название фотографии по принципу «Катя+Саша».

Работы должны быть без оформления (без рамок, надписей, цифр и так далее).

Фотоколлажи в конкурсе не участвуют.

Дипломы участников отправляются на e-mail или можно получить на церемонии награждения Фестиваля-конкурса в день проведения. Номинация оценивается заочно.

для номинации «Киноискусство»: каждый участник/коллектив представляет одну конкурсную работу до 20 минут. Тема: танцевальное искусство. Творческие работы, выполненные на иностранных языках, должны быть переведены на русский язык, или обеспечены титрами на русском языке. В Заявке необходимо указать аннотацию работы: название фильма, год выпуска, жанр, краткое описание идеи работы, сведения о создателях и исполнителях, возрастные ограничения работы, ссылку на работу необходимо загрузить на любой файлообменник/YouTube и указать в Заявке. Дипломы участников отправляются на e-mail или можно получить на церемонии награждения Фестиваля-конкурса в день проведения. Номинация оценивается заочно.

для номинации «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство»: каждый участник/коллектив представляет не более 2 работ. Тема: танцевальное искусство. Работы принимаются в оформленном виде: для рисунков необходима этикетка в правом нижнем углу, для писанок и поделок - таблички. Этикетка или табличка должны содержать: название работы, ФИО и возраст автора, город (район), Ф.И.О педагога. Работы возвращаются.

7. Общие положения

7.1. Фестиваль-конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Участие в Фестивале-конкурсе является добровольным.

7.2. Фестиваль-конкурс проводится на сценической площадке размером **10x10 метров** (длина x ширина), покрытие сцены – танцевальный линолеум (кроме номинации «ДПИ»).

7.3. Организатор на всех этапах проведения Фестиваля-конкурса оставляет за собой право изменять регламент, а также дополнять и/или изменять условия и положение Фестиваля-конкурса, если в этом возникнет необходимость.

7.4. Организатор не имеет обязательств перед участником, который не может принять участие по какой-либо причине в Фестивале-конкурсе.

7.5. Организатор Фестиваля-конкурса оставляет за собой право на публичный показ и публичное исполнение работ, сообщение в эфир, трансляцию, запись на видеоносителях, использование фотографий и видео с Фестиваля-конкурса, а также использование конкурсных работ при заочной (дистанционной) форме участия в качестве рекламных целей с помощью технических средств (кабелю, радио, телевидения и иных технических средств, на сайтах и во всех печатных изданиях учредителей, организаторов и партнеров Фестиваля-конкурса) для продвижения и популяризации Фестиваля-конкурса и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам Фестиваля-конкурса и их партнерам.

Видео- и фотосъемка на Фестивале-конкурсе допускаются.

7.6. После окончания Фестиваля-конкурса, Организатор публикует отчет о его проведении на официальном сайте <http://mosaicfest.ru> и/или <http://vk.com/mosaicfest> , www.instagram.com/mosaicfest

7.7. Предоставление заявки на Фестиваль-конкурс является безусловным согласием участника(-ов) и сопровождающих его лиц со всеми пунктами данного положения Фестиваля-конкурса.

7.8. Учредитель и Организатор Фестиваля-конкурса вправе пользоваться факсимильным воспроизведением подписи с печатью средств механического и иного копирования, электронно-цифровой подписи либо иного аналога собственноручной подписи при выдаче Дипломов и Сертификатов участникам.

7.9. Если участник использует в своем номере декорации, то он обязан заблаговременно согласовать с Организаторами Фестиваля-конкурса вопросы, касающиеся реквизита.

7.10. В Фестивале-конкурсе запрещается использование огня и пиротехнического оборудования и проектора во время выступления.

7.11. Организатор оставляет за собой право по своему усмотрению отстранить от Фестиваля-конкурса участника/коллектив/руководителя коллектива, который нарушает Положение, ведёт неподобающим образом, нарушает дисциплины и проявляет неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников Фестиваля-конкурса без возмещения стоимости регистрационного благотворительного взноса и вручения диплома. В итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации

7.12. Организаторы Фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками или использующих фонограммы в конкурсных работах в Фестивале-конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Фестиваля-конкурса.

7.13. Участники Фестиваля-конкурса осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.

7.14. Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители или сопровождающие их лица.

7.15. **В случае превышения лимита времени по условиям Положения Фестиваля-конкурса Оргкомитет будет останавливать выступление/показ участника(-ов), а также выставлять штрафные баллы (по каждому члену жюри -1 балл).**

7.16. Посещение конкурсных мероприятий в концертный зал возможно при благотворительном пожертвовании от 100 рублей в Благотворительный фонд "Защити жизнь" в ящики-накопители на Фестивале-конкурсе. Это правило относится для всех сопровождающих лиц (родителей и других) участников Фестиваля-конкурса и сторонних наблюдателей.

Вход в концертный зал для всех осуществляется по наличию браслета или специальной отметки/печати от Благотворительного фонда "Защити жизнь".

Все вырученные средства с входных билетов пойдут в Благотворительный фонд "Защити жизнь" www.save-life.ru на помощь детям и молодым взрослым до 25 лет с онкологическими заболеваниями.

Внеси свой вклад в это доброе дело!

Эта акция является одной из ключевых традиций нашего Фестиваля-конкурса!

8. Технические требования

8.1. **При очной форме участия** - если участник/коллектив Фестиваля-конкурса использует музыкальное сопровождение, то он должен предоставить на регистрации фонограмму на флеш-носителе (форматы .MP3 или .WAV) (без посторонних записей и файлов) с указанием Ф.И. участника/коллектива. Участники также должны иметь при себе запасные носители со звукозаписью для участия в Фестивале-конкурсе. **Фонограмма подается на регистрации участников.**

8.2. **При заочной (дистанционной) форме участия** необходимые требования к видеозаписи:

8.2.1. Каждое произведение/работа/номер конкурсной программы записывается отдельным файлом, с одной камеры, без остановки; дополнительная обработка звуковой или видео дорожки записи не допускается;

8.2.2. Видеозапись не должна содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Видеозапись низкого качества и снятая на «трясущиеся руки» просматриваться членам жюри не будет.

8.2.3. Во время выступления непрерывно должно быть видно полностью солиста, в коллективной форме участия - все участники коллектива;

8.2.4. Видеофайл должен быть подписан по формату: Название коллектива/Ф.И.участника – Название номера/работы;

8.2.5. Допускаются видеозапись с любого вида мероприятий.

8.2.6. Конкурсные работы в номинации «ДПИ» принимаются в формате фото (формат JPEG), на электронную почту Организатора: info@mosaicfest.ru ;

8.2.7. Участники заочной (дистанционной) формы участия должны соблюдать на видеозаписи требования внешнего вида и культуры исполнения.

9. Условия участия

9.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо отправить **Заявку** на сайте <http://mosaicfest.ru>

9.2. **Прием заявок и 100% оплата регистрационного благотворительного взноса** осуществляется по срокам:

- до 10 апреля 2022 г. (с максимальной скидкой)

- с 11-17 апреля 2022 г. (без скидки)

9.3. Отдельная заявка составляется на каждого участника/коллектив Фестиваля-конкурса.

9.4. Если один участник/коллектив представлен в разных номинациях, то заявка составляется отдельно для каждой номинации.

9.5. Сначала участник присылает Заявку и уже в ответном письме Оргкомитет высылает на указанный e-mail реквизиты (квитанцию - для физических лиц или пакет документов (договор, счет и т.д.) – для юридических лиц) для перечисления за регистрационный благотворительный взнос. Если в течение 5 дней после отправления заявки не последовал ответ на указанный Вами e-mail, обязательно свяжитесь с Оргкомитетом Фестиваля-конкурса.

9.6. Организатор оставляет за собой право не рассматривать заявки в случае значительного превышения общего хронометража по условиям проведения Фестиваля-конкурса либо продлить срок приема заявок.

9.7. Каждый участник, руководитель, педагог, родитель или законный представитель участника подтверждает свое согласие Организатору с Политикой конфиденциальности (Пользовательским соглашением) персональных данных Ассоциации фестивалей и конкурсов «MOSAIC FEST» (АНО ЦМТ «СтАрт») и согласие на обработку персональных данных при отправлении Заявки на Фестиваль-конкурс, а также хранение и использование его личной информации в технической документации Фестиваля-конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет у Организаторов, информационных партнеров, партнеров и спонсоров Фестиваля-конкурса.

9.8. На регистрации во время проведения Фестиваля-конкурса необходимо представить Свидетельство о рождении (копия) либо общегражданский паспорт участника (копия), а также оригинал оплаченной квитанции (можно показать с телефона).

10. Регистрационный благотворительный взнос

10.1. Стоимость участия в Фестивале-конкурсе составляет:

<u>до 10 апреля 2022 г.</u>		<u>11-17 апреля 2022 г.</u>							
<u>«Хореография»</u>		<u>«Хореография»</u>							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ОЧНО</th> <th>ЗАОЧНО</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> от 3-5 человек: 650 рублей с участника от 6-9 человек: 550 рублей с участника свыше 10 человек: 500 рублей с участника ДУЭТ: 1200 рублей с участника СОЛО: 2500 рублей </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> от 3-5 человек: 550 рублей с участника от 6-9 человек: 450 рублей с участника свыше 10 человек: 400 рублей с участника ДУЭТ: 1100 рублей с участника СОЛО: 2400 рублей </td> </tr> </tbody> </table>	ОЧНО	ЗАОЧНО	<ul style="list-style-type: none"> от 3-5 человек: 650 рублей с участника от 6-9 человек: 550 рублей с участника свыше 10 человек: 500 рублей с участника ДУЭТ: 1200 рублей с участника СОЛО: 2500 рублей 	<ul style="list-style-type: none"> от 3-5 человек: 550 рублей с участника от 6-9 человек: 450 рублей с участника свыше 10 человек: 400 рублей с участника ДУЭТ: 1100 рублей с участника СОЛО: 2400 рублей 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ОЧНО</th> <th>ЗАОЧНО</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> от 3-5 человек: 1300 рублей с участника от 6-9 человек: 1100 рублей с участника свыше 10 человек: 1000 рублей с участника ДУЭТ: 2400 рублей с участника СОЛО: 4000 рублей </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> от 3-5 человек: 1200 рублей с участника от 6-9 человек: 1000 рублей с участника свыше 10 человек: 900 рублей с участника ДУЭТ: 2300 рублей с участника СОЛО: 3900 рублей </td> </tr> </tbody> </table>	ОЧНО	ЗАОЧНО	<ul style="list-style-type: none"> от 3-5 человек: 1300 рублей с участника от 6-9 человек: 1100 рублей с участника свыше 10 человек: 1000 рублей с участника ДУЭТ: 2400 рублей с участника СОЛО: 4000 рублей 	<ul style="list-style-type: none"> от 3-5 человек: 1200 рублей с участника от 6-9 человек: 1000 рублей с участника свыше 10 человек: 900 рублей с участника ДУЭТ: 2300 рублей с участника СОЛО: 3900 рублей
ОЧНО	ЗАОЧНО								
<ul style="list-style-type: none"> от 3-5 человек: 650 рублей с участника от 6-9 человек: 550 рублей с участника свыше 10 человек: 500 рублей с участника ДУЭТ: 1200 рублей с участника СОЛО: 2500 рублей 	<ul style="list-style-type: none"> от 3-5 человек: 550 рублей с участника от 6-9 человек: 450 рублей с участника свыше 10 человек: 400 рублей с участника ДУЭТ: 1100 рублей с участника СОЛО: 2400 рублей 								
ОЧНО	ЗАОЧНО								
<ul style="list-style-type: none"> от 3-5 человек: 1300 рублей с участника от 6-9 человек: 1100 рублей с участника свыше 10 человек: 1000 рублей с участника ДУЭТ: 2400 рублей с участника СОЛО: 4000 рублей 	<ul style="list-style-type: none"> от 3-5 человек: 1200 рублей с участника от 6-9 человек: 1000 рублей с участника свыше 10 человек: 900 рублей с участника ДУЭТ: 2300 рублей с участника СОЛО: 3900 рублей 								
<u>«Танец в фотообъективе» (фотоискусство)»</u>		<u>«Танец в фотообъективе» (фотоискусство)»</u>							
<ul style="list-style-type: none"> 700 рублей 		<ul style="list-style-type: none"> 1400 рублей 							
<u>«Киноискусство»</u>		<u>«Киноискусство»</u>							
<ul style="list-style-type: none"> 1000 рублей 		<ul style="list-style-type: none"> 2000 рублей 							

«Декоративно-прикладное и изобразительное искусство»		«Декоративно-прикладное и изобразительное искусство»	
ОЧНО	ЗАОЧНО	ОЧНО	ЗАОЧНО
<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальный мастер 700 рублей <ul style="list-style-type: none"> Коллективная работа 1400 рублей	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальный мастер 560 рублей <ul style="list-style-type: none"> Коллективная работа 1120 рублей	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальный мастер 1400 рублей <ul style="list-style-type: none"> Коллективная работа 2800 рублей	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальный мастер 1120 рублей <ul style="list-style-type: none"> Коллективная работа 2240 рублей
Профессиональная многокамерная видеосъемка выступления Full HD 24 fps: <ul style="list-style-type: none"> Выступление до 4 минут – 2000 рублей 			
Дополнительно все участники/руководители могут заказать индивидуально каждому участнику/на коллектив: Медаль и/или Кубок и/или Диплом. Заявки на Медали, Кубки, Дипломы указывать вместе с Заявками на Фестиваль-конкурс. Дополнительные условия регистрационных благотворительных взносов: <ul style="list-style-type: none"> Медаль 200 рублей/шт Кубок 700 рублей/шт Диплом 100 руб/шт 			

10.2. Для участников, **которые имеют "Рейтинговую книжку артиста" (РКА), действует дополнительная скидка 10%** от установленного регистрационного благотворительного взноса (для номинаций). **На регистрации все участники, имеющие ранее РКА, предъявляют для занесения результатов соревнования.**

10.3. Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях. Количество номинаций не ограничено.

10.4. Возможна оплата по наличному (по квитанции) и безналичному (для организаций) расчетам. Оригиналы финансовых документов (для организаций в случае безналичного расчета) Организатор выдает по приезду на Фестиваль-конкурс.

10.5. Финансирование командировочных расходов (регистрационный благотворительный взнос за участие, оплата проезда, проживания, питания) производится за счет средств организаций, направляющих участников или за счет средств самих участников.

10.6. Данное Положение Фестиваля-конкурса является официальным приглашением на участие в нем.

Внимание!

В случае отказа кандидата от участия в Фестивале-конкурсе регистрационный благотворительный взнос не возвращается.

11. Проживание и трансфер

11.1. Проживание для всех участников Фестиваля-конкурса и сопровождающих лиц **по специальным ценам - промокод REDFEST:**

- **Гостиничный комплекс «Аквилон»** (ул. Бродского, 11) недалеко от центра города, в Дзержинском районе, доступная инфраструктура, удобная транспортная развязка.
От 1000 рублей в сутки/чел с завтраком.
<https://www.gkakvilon.ru>
+7 923 239-09-00 Алексей Харченко

- **Гостиница «Н» 3*** (ул.Фабричная,20) недалеко от центра Новосибирска
Стандарт **одноместный: 2070 рублей в сутки без завтрака / 2430 рублей в сутки с завтраком**
Стандарт **двухместных:**
1215 рублей в сутки/чел без завтрака (общая сумма (за двоих человек) при двухместном размещении 2430 рублей в сутки без завтрака)
1575 рублей в сутки/чел с завтраком (общая сумма (за двоих человек) при двухместном размещении 3150 рублей в сутки с завтраком)
Дети в возрасте до 7 лет (включительно) проживают с родителями бесплатно (1 ребенок в номере) без предоставления дополнительного места. Доп.место («раскладушка») устанавливается по запросу в отдельные номера за доп.плату 675 руб. в сутки без завтрака.
Заезд — 14:00, Расчетный час — 12:00

<https://hotel-n.ru/>
www.instagram.com/hotel_n.nsk/
8 (383) 383 04-55
+7 913 773 46-52

- **Хостел «RE hostel»** (ул. Державина, 49) уютное пространство, расположенное в элитном доме, в самом центре Новосибирска **от 550 рублей в сутки/чел.**
<https://re-hostel.com> , [instagram.com/re_hostel](https://www.instagram.com/re_hostel) , vk.com/rehostel
+7 929 389 00 55 (круглосуточно)

11.2. Трансфер

При необходимости для участников Фестиваля-конкурса и сопровождающих лиц, возможно, организовать трансфер. Стоимость трансфера рассчитывается индивидуально.

12. Форс-мажор

12.1. Учредитель и Организатор не несет ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению Фестиваля-конкурса по причинам действия непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

12.2. В случае невозможного проведения Фестиваля-конкурса в очной форме в связи с санитарно-эпидемиологической ситуацией в регионе, Фестиваль-конкурс будет проходить дистанционно со скидкой 30% от регистрационного благотворительного взноса участника (-ов) при изначальной подаче заявки на очную форму участия.

13. Оргкомитет Фестиваля-конкурса

Менеджер по работе с заявками:
+7 913 782 73 03

Президент Фестиваля-конкурса:
+7 913 906 59 50 – Николай Алмас

<http://mosaicfest.ru>
<http://vk.com/mosaicfest>

Уважаемые коллеги, убедитесь, что Ваша информация получена.

Внимание!

Просим Вас внимательно заполнять все данные для участия в Фестивале-конкурсе!

Отказаться от SMS-рассылки можно в любой момент с помощью отправки электронного письма на адрес info@mosaicfest.ru с пометкой "отказаться от SMS-рассылки"